Revista nuestrAmérica
E-ISSN: 0719-3092
contacto@revistanuestramerica.cl
Corriente nuestrAmérica desde Abajo
Chile

Hernández Loeza, Sergio Enrique
Presentación a nuestro tercer volumen
Revista nuestrAmérica, vol. 2, núm. 3, enero-junio, 2014, pp. 5-7
Corriente nuestrAmérica desde Abajo
Concepción, Chile

Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=551956253001

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Presentación a nuestro tercer volumen

Con nuestro tercer número damos continuidad al trabajo emprendido por tender puentes académicos y de militancia a lo largo de las experiencias diversas de Nuestra América. Para ellos damos cuenta de algunos procesos ocurridos en Argentina, Brasil, Cuba y Venezuela. Para iniciar dedicamos el número a nuestro compañero Carlos Falschi, quien dejó este mundo con un legado enorme, ejemplificando con su hacer cotidiano los alcances de una vida académica comprometida con las luchas desde abajo.

En la sección de entrevistas presentamos una charla sostenida con Carlos Rodrigues Brandão, en la que rememora los tiempos iníciales de la práctica de la educación popular -cuando tenía una impronta crítica y liberadora- y las transformaciones que se han dado en ella para domesticarla desde los espacios gubernamentales y académicos. Sus palabras nos invitan a retomar el camino hacía una praxis política y éticamente comprometida.

En la sección de investigaciones en curso presentamos cinco artículos. En el primero, Regina de la C Agramonte Rosell da cuenta del escenario político y educativo de la Cuba de las décadas de 1930 y 1940, caracterizada por la derrota de las izquierdas en la Revolución del 30, políticas intervencionistas de los Estados Unidos de Norteamérica y el surgimiento de una tendencia anticomunista, pero que no significó la desaparición de los partidos marxistas en el escenario nacional. Este recorrido contextual sirve de marco a la autora para mostrar las relaciones entre las acciones que se emprendieron en materia educativa y el pensamiento marxista de aquella época, mismas que se desarrollaron en un ambiente hostil. En particular resalta el papel que los intelectuales marxistas tuvieron en el debate en materia educativa durante la constituyente que dio origen a la Carta Magna de 1940, ya que ellos introdujeron en el debate temas tales como el rol social de la universidad, el papel del estado en el otorgamiento del derecho a la educación, la reflexión histórica sobre la conformación diversa de la cubanidad, y la importancia de la educación en el combate a los prejuicios raciales. Finalmente, la autora nos muestra como en 1941 un grupo de anticomunistas desarrollaron un encuentro masivo al que denominaron "Pro Patria y Escuela", que tenía el fin de echar abajo las modificaciones que en materia educativa se habían realizado a la Constitución, ante el cual Emilio Roig de Leuchsenring convocó una asamblea pública en la que surgió la cruzada Por la escuela cubana en Cuba libre, dirigida a defender los derechos ganados hasta ese momento. Así, el texto de Regina de la C Agramonte Rosell brinda un importante ejemplo de las tensiones, luchas y estrategias que emprende el poder ante la emergencia de acciones educativas orientadas a fortalecer las identidades nuestroamericanas, libre de las injerencias imperialistas.

El segundo artículo, de Matheus Cardoso da Silva, muestra cómo se fue construyendo un aparato de espionaje dentro de la Universidad de São Paolo (USP) para reprimir a los trabadores y estudiantes que pensaran diferente o estuvieran en contra del régimen militar establecido en 1964 en Brasil. No obstante, el autor advierte que si bien es cierto que las acciones más visibles de espionaje se realizaron durante los años de la dictadura militar (1964-1972), está práctica comenzó al menos desde finales de la década de 1940 con el envío el envío de las listas nominales de los profesores al servicio secreto del Departamento de Orden Político y Social (DOPS). Para el caso de lo ocurrido durante la dictadura militar, el autor identifica tres etapas del proceso de vigilancia y represión vivido en la USP, a través de los cuales nos da muestras de las estrategias de seguimiento a las actividades y la vida cotidiana universitaria por parte del régimen, para evitar comportamientos que consideraban "subversivos". Matheus Cardoso da Silva muestra también cuáles fueron los factores que permitieron la desaparición del control en las universidades, pero concluye señalando que si bien las agencias de espionaje, tales como Asesoramiento Especial y Seguridad de la Información (AESI), fueron eliminadas formalmente a finales de la década de 1970, en la práctica siguieron funcionando por lo menos hasta la década de 1980, ya que eran funcionales a los intereses de los rectores. Asimismo, da cuenta de la permanencia de la perspectiva de la dictadura en el actual reglamento interno de la USP. En este sentido, el artículo da muestras de las formas de gubernamentalidad y lo peligroso que se considera desde los círculos de poder al conocimiento generado en las universidad, y en particular a sus actores principales: estudiantes y docentes.

En el tercer artículo, Juan Cruz y Rosa Guantay dan cuenta de un proceso de sistematización realizado desde la Cátedra de Educación Popular, materia optativa de la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Salta, Argentina, en torno a dos experiencias de Educación Popular desarrolladas en su ciudad. Las experiencias en cuestión son el Teatro Comunitario (ALAS) y la Orquesta Sinfónica de Instrumentos Regionales Latinoamericanos (O.S.I.R.L.), desde las cuales los autores observan que se construyen nuevas prácticas y significados alrededor de ámbitos territoriales y prácticas culturales salteñas: los barrios de la periferia y la música de tradición oral. El eje de su argumentación se encuentra en la potencialidad emancipadora de la Educación Popular a partir del análisis crítico de la realidad propia, para desde ahí construir formas contrahegemónicas de pensar y actuar.

El cuarto artículo narra la experiencia del Núcleo Endógeno Cultural (NEC) Tiuna El Fuerte, de la ciudad de Caracas, Venezuela. Su autor, Víctor Manuel Rodríguez González, plantea que la experiencia del NEC forma parte de las estrategias de resistencia a la criminalización cultural de la que los jóvenes urbanos de barrios populares son objeto por parte del Estado y los organismos policiales. Retomando elementos teóricos propuestos por Nancy Fraser, el autor plantea que el trabajo del NEC se ubica en el campo de las "acciones

transformadoras", pues ha logrado subvertir el orden de las cosas, propiciando que la voz de los jóvenes sea escuchada tanto por los adultos del mismo barrio, como por diversas instancias de gobierno que han apoyado sus iniciativas, tal vez no por convencimiento, pero sí ante los logros que los jóvenes han tenido en el fortalecimiento de su propia identidad.

Finalmente, en el quinto artículo Pablo Ariel Becher y Germán Klappenbach – Argentina dan cuenta del proceso de construcción de actores políticos y las negociaciones que se dieron entre ellos, dentro del conflicto social generado por una problemática ambiental provocada por empresas petroquímicas en Ingeniero White, Argentina, durante el año 2000. Partiendo de la perspectiva de la Ecología Política, los autores dan cuenta de las ventajas de esta forma de aproximarse a los conflictos ambientales, pues permite observar los desencuentros entre las diversas significaciones que se construyen sobre la naturaleza y la forma en que inciden las relaciones de poder entre los actores que participan.

Así, el presente número de nuestra revista da cuenta de algunos aspectos de las luchas cotidianas que los pueblos de Nuestra América desarrollan para construir posibilidades de otras formas de relación, ya sea desde lo educativo o desde la acción cultural, pero apuntando hacía un interés común, que es el de oponer resistencia frente a toda forma de opresión.

Sergio Enrique Hernández Loeza

Editor Jefe