**ARTÍCULOS**

*UTOPÍA Y PRAXIS LATINOAMERICANA. AÑO: 2x, n° 9x (xxxx-xxxx), 202x, pp. xx-xx*

*REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y TEORÍA SOCIAL*

*CESA-FCES-UNIVERSIDAD DEL ZULIA. MARACAIBO-VENEZUELA*

*ISSN 1316-5216 / ISSN-e: 2477-9555*

**Título principal**

*Título en inglés*

**Nombres APELLIDOS**

ORCID

correo@correo.com

*Universidad, País*

Este trabajo está depositado en Zenodo:

**DOI**: http://doi.org/ [no intervenir este dato]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***RESUMEN***  Su resumen debe tener el objetivo de la investigación, la metodología que utilizó, el lugar y periodo abarcado y adelantar de forma breve sus resultados. El resumen debe tener como máximo 150 palabras.  **Palabras clave**: máximo cinco palabras individuales separadas por un punto y coma (;). No se deben colocar palabras compuestas ni frases. Mínimo 3 palabras clave. Ejemplo correcto: educación; sociopolítica; descolonialidad. Ejemplo incorrecto: educación descolonial. |  | ***ABSTRACT***  Escriba el resumen en inglés  **Keywords**: Escriba las palabras clave en inglés |

Recibido: xx-xx-xxxx ● Aceptado: xx-xx-xxxx No intervenir

***TÍTULOS PRINCIPALES DE SECCIÓN*** (Por lo general son introducción, desarrollo, conclusiones y bibliografía. Se escriben en mayúsculas, cursivas y negritas. Los títulos no terminan con un punto)

Se utiliza una sangría de 0,5 igual como aparece en este modelo. Utilice una hoja del siguiente tamaño A5 (15,03 x 22,5 cm), margen estrecho que es como está este documento. La fuente Arial Narrow 9, a espacio 1,08[[1]](#footnote-1).

**Intertítulos o apartados** (Se escriben solo con la mayúscula inicial de la primera palabra al igual que una oración. No usan cursiva. Se escriben en negritas)

Cuando comienza el párrafo luego de un intertítulo se escribe siguiendo las reglas generales para los párrafos. Las citas dentro del cuerpo se escriben con el apellido del autor/as/es con las reglas del castellano solo con la inicial en mayúscula y el resto del apellido en minúscula (Apellido: año, p.xx).

Cuando agregue citas textuales que sobrepasen las tres líneas deberá hacerlo en párrafo aparte, sin sangría y con margen izquierdo comenzando en el número 1 tal como está este ejemplo. El margen derecho sigue la línea de los demás párrafos. Al terminar se colocará la cita antes del punto final de la siguiente forma (Apellido: año, p.xx).

***BIBLIOGRAFÍA***

Acá se construye, además de la tabla de referencias o citas, todo el material bibliográfico y hemerobibliográfico que ha sido consultado mas no citado. Deben presentarse siguiendo las instrucciones de nuestra revista. Se separarán en dos grupos: 1) revista científicas y 2) otros.

\*Todos los apellidos de los autores se escriben en mayúsculas tal como se observa en los ejemplos.

**Revista científicas** (esta sección es exclusivamente para revista científicas)

VAN DIJK, T. A. (2005). “Ideología y análisis del discurso”, *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 10 (29), Abril-Junio, CESA, Universidad del Zulia, Maracaibo, pp. 9-36.

**Otros** (acá se colocan libros y cualquier otras referencias y material bibliográfico utilizado)

PÉREZ-ESTÉVEZ, A. (1998). *La materia, de Avicena a la Escuela Franciscana*. EdiLUZ, Maracaibo.

BERNARD, B. (2001). “El eterno retorno de una Filosofía Antihegemónica”, en: *Estudios de Filosofía del Derecho y de Filosofía Social. Vol. II. Libro Homenaje a José Manuel Delgado Ocando*. Tribunal Supremo de Justicia. Colección Libros Homenajes, nº.4. Caracas. pp. 211-251.

***BIODATA***

**Nombre APELLIDO**: Es un resumen breve de la vida académica del autor/a. Se debe escribir uno por cada autor/a. Se indica el grado académico más alto que posee. Se indica si en la actualidad participa en un grupo de investigación o se puede agregar su filiación académica. Se indica cuáles son las áreas temáticas que investiga. Es un escrito breve que no debe superar las 10 líneas. Puede agregar una página web personal o de su grupo de investigación. Puede agregar el título de su último artículo publicado (máximo 3). No debe colocar su correo electrónico.

1. Las notas al pie están en Arial Narrow, número 7, justificado, sin sangría y con interlineado sencillo. [↑](#footnote-ref-1)